

Le CD75 de la FNCTA
et la Cie du Message
presentent

16^e

FESTIVAL DE THÉÂTRE AMATEUR DE PARIS

DU 3 AU 10 NOVEMBRE 2014

Studio Raspail

216 Bd Raspail. 75014

M^o Raspail ou Vavin

MAIRIE DE PARIS



LUNDI 3 NOVEMBRE 20H30

1h40 (et 20 mn)

ADAGIO POUR SOL EN GUERRE

Laurent GUILLOT

précédé de L'HEUREUX MORT *Eric BEAUVILAIN*

Cie du Message (75)

Paris 1942. Mathilde partage la vie d'Emma. Elles tiennent un café. Elles ont recueilli Elise et cachent Louise, une pianiste métis qui tente d'échapper à la Gestapo. Un soir, Louise est au piano. Deux officiers nazis, amateurs de musique, passent par hasard devant le café...

MARDI 4 NOVEMBRE 20H30

YVONNE, PRINCESSE DE BOURGOGNE

Witold GOMBROWICZ

1h30

Cie Théâtre 3 (75)

Dans un royaume burlesque où le prince s'ennuie, la reine houspille son roi de mari, et les courtisans rient. Une demoiselle, Yvonne, crée le charivari... Métaphore politique, religieuse, illustration de la lutte éternelle entre désir et dégoût, cette farce nous réjouit, nous trouble, nous réveille!

MERCREDI 5 NOVEMBRE 20H30

L'EMISSION DE TELEVISION

Michel VINAVER

1h55

Cie Roxane (95)

Une célèbre émission de télévision cherche à recruter un ancien chômeur de plus de 50 ans ayant retrouvé du travail. Deux candidats, sont pressentis pour y participer mais l'un des deux est assassiné. Un juge d'instruction mène l'enquête tandis que les deux journalistes de la chaîne vont tout faire pour que l'émission ait lieu malgré tout...

JEUDI 6 NOVEMBRE 20H30

1h45

LES PARENTS TERRIBLES

Jean COCTEAU

Démons et Merveilles (75)

Peinture d'une famille bourgeoise. Le père, la mère, le fils, la maîtresse, la tante; un quintette. L'action déroule son ressort de machine infernale dans une intrigue à huis clos colorant peu à peu le vaudeville de départ jusqu'à le hisser à la tragédie antique. Ordre et désordre, pur et impur s'opposent sur trois jours et trois temps, du dimanche soir au mardi soir.

VENDREDI 7 NOVEMBRE 20H30

2h00

BENT

Martin SHERMAN

La Mitrailleuse à Gifles (75)

Au lendemain de la « nuit des longs couteaux ». Max et Rudy, s'enfuient de leur appartement berlinois pour échapper aux SS. Arrêtés, accusés d'homosexualité, ils sont condamnés et envoyés dans un camp de concentration. Max va se retrouver seul et fait connaissance de Horst lui aussi emprisonné qui va le conseiller. Un amour va naître entre eux, mais à quel prix ?

SAMEDI 8 NOVEMBRE 17H00

1h00

LES FABLES

Jean de LA FONTAINE

La Troupe du Crâne (78)

Treize comédiens en costumes d'époque interprètent avec humour, énergie et passion une vingtaine de fables. Chacune d'elles est présentée comme une petite pièce de théâtre. Petits et grands auront plaisir à découvrir ou à redécouvrir de grands classiques tels que Le Corbeau et le Renard, La Poule aux œufs d'or et d'autres fables moins connues.

SAMEDI 8 NOVEMBRE 20H30

1h20

LE BONHEUR EN PLUS-VALUE

Julien KÖBERICH

Petites Pièces Montées Entre Amis (75)

Les actionnaires d'une entreprise de cotons tiges décident de faire pression sur leur PDG, afin qu'elle maximise les profits. Une experte dans la chasse aux coûts, décide de restructurer l'entreprise en usant de méthodes des plus audacieuses. Tous les moyens sont bons pour mettre sous pression le collectif de travail, divisé entre engouement, résignation et contestation. Une comédie délurée et musicale sur l'argent à tout prix !

DIMANCHE 9 NOVEMBRE 15H30

MARAT-SADE

Peter Weiss

1h30

Cie de la bobine (78)

De l'hospice de Charenton où il est interné, M. de Sade décide de créer le 13 juillet 1808 une pièce relatant l'assassinat de Marat le 13 juillet 1793... ». Voilà donc une pièce jouée dans l'hospice par le personnel et les patients. Et si tout cela n'était qu'un leurre ?... Irrémédiablement, la confrontation philosophique de Marat et Sade s'opère, et tous les personnages s'y mettent..

LUNDI 10 NOVEMBRE 20H30

1h

CA VA Parade sociale pour downs tristes du quotidien

d'après Jolie Barcion

Chaos léger (75)

Des ados face à leur conseiller principal d'éducation. Des flics que tout oppose, mais que le devoir appelle. Un capitaine de paquebot qui oublie ses obligations. Des profs qui mélangent tout devant leur machine à café. Un père qui pense plus à ses marchés en Asie qu'à ses enfants. Et Tsing dans tout ça ? ... Mais qui s'en soucie vraiment. Sur fond de drame social, CA VA fraie son chemin entre les confusions de ce monde, sans jugement, en musique, avec humour, et poésie.

Pass Festival: 20 euros

Accès à tous les spectacles

Entrée un spectacle: 10 euros

Réservations:

- Cie du Message, 40 rue des peupliers 75013 Paris
- resa-festivaldeparis@fncta.fr
- 01.42.16.90.00