

CE FESTIVAL
THÉÂTRAL
SERA PARRAINÉ
PAR LES ACTEURS
JEAN-FRANÇOIS
GARREAUD
&
LIONEL EMERY



Prise de vue : Roald Cassez

> LUNDI 13 ET MARDI 14 :
10h & 14h - LA CHANSON DE RENART
(spectacle réservé aux scolaires.)

MARDI 14 :
20h30 - L'HUISSIER SONNE TOUJOURS 3 FOIS
OU LE MARIAGE A POINTS

> MERCREDI 15 :
15h - UN GAMIN DE PARIS
20h30 - POIVRE DE CAYENNE

> JEUDI 16 :
20h30 - LILIAM

> VENDREDI 17 :
20h30 - ÇA SENT LE SAPIN

> SAMEDI 18 :
20h30 - LE DÉBUT DE LA FIN

> DIMANCHE 19 :
16h - SCÈNE DE MÉNAGE



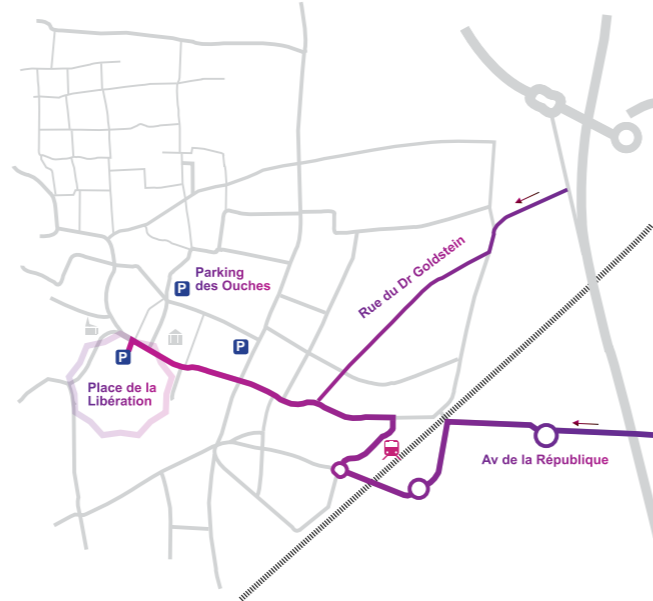
5^e FESTIVAL THÉÂTRAL DE GROSLAY
DU 13 AU 19 OCTOBRE 2014
Salle des fêtes, place de la Libération

> TARIFS :

- Adultes : 5€ - Enfants : 2€ (Vente sur place).
- Forfait semaine : 20€ (Vente : Mairie et Foyer Gauthron).

> RENSEIGNEMENTS :

- Tél. : 01 34 28 68 64
- Courriel : sports_culture@mairie-groslay.fr
- Site Internet : www.mairie-groslay.fr



Réalisation : service communication de la ville de Groslay - Ne pas jeter sur la voie publique

DU 13 AU 19 OCTOBRE 2014



A GROSLAY
SALLE DES FÊTES
PLACE DE LA LIBÉRATION

5^e
EDITION



ADULTE : 5€ / ENFANT : 2€
RÉSERVATION : 01 34 28 68 64



CHÈRES GROSLAYSIENNES,
CHERS GROSLAYSIENS,
CHERS AMIS,

Deux parrains sinon rien !

Tel est le concept de notre 5^e festival théâtral 2014.

Tous deux Groslaysiens ; messieurs Jean-François Garreaud et Lionel Emery nous font l'honneur de leur présence le samedi 18 octobre. Ce sont deux acteurs professionnels qui partagent la même passion pour cet art millénaire qui fait le bonheur des humains dans toutes les civilisations, du théâtre antique aux créations plus contemporaines, en passant par Molière.

La convergence de l'auteur, de l'acteur et du spectateur en font la dernière forme de la littérature orale, de la libre expression culturelle et artistique.

"Au commencement était le verbe !"

Eh bien qu'il trouve ici toute sa place, toute sa verve et sa superbe, pour notre plus grand plaisir. Car il n'y a rien de plus réjouissant que de sourire de nos petits maux et autres travers, par le seul pouvoir des mots, tour à tour émouvants, drôles ou insolites.

*Mesdames et messieurs, chers amis,
Merci à tous ceux qui, une fois de plus,
se sont impliqués dans ce projet.*

*Merci de votre fidélité et sans plus attendre,
que le rideau se lève !*

Joël Boutier

Maire de Groslay
Premier Vice-Président de la CAVAM

Au bout d'une route, deux bagnards, l'un grand, assez simplet, l'autre, petit et astucieux, ils ont froid bien que nous soyons en Guyane. Quelle route ? Comment ça du poivre ? C'est où Cayenne ?

Textes emprunts d'humour fantaisique, de fantaisie et d'imagination.

On y tient que l'absurde est plus sérieux que la raison...

(par la Cie Roxane)

20h30 - POIVRE DE CAYENNE

MERCREDI 15 OCTOBRE

Les plus belles chansons qui ont marqué votre époque !

Un duo plein d'humour, de rires et de fantaisies. Les plaisirs du Music-Hall autour des grandes chansons du répertoire français... d'Edith Piaf à Jacques Brel, Charles Trenet, Maurice Chevalier... Mais aussi Charles Aznavour, Yves Montand...

(par la Cie Paris spectacle)

15h - UN GAMIN DE PARIS

MERCREDI 15 OCTOBRE

Vous imaginez ? Des radars dans les couloirs d'hôtels ? Ou pire, dans les chambres !

Gilbert apprend qu'il a été flashé encore une fois, comment s'en sortir pour ne pas perdre ces derniers points ? Et sa femme qui n'arrive pas à choisir entre son amant et son mari !

Quant à la maîtresse de Gilbert qui veut le récupérer pour elle et quitter son huissier de mari ! Comment va-t-elle s'y prendre pour le faire sans perdre un seul point ?

(par la Cie Mètre en pièces)

20h30 - L'HUISSIER SONNE
TOUJOURS 3 FOIS
OU LE MARIAGE A POINTS

MARDI 14 OCTOBRE

Spectacle burlesque sur le thème du Moyen Age avec décor « château-fort », costumes et instruments de facture médiévale : vielle à roue, luth...

Yengrin, poète troubadour et myope de surcroît est amoureux de Dame Isabeau, la fille du seigneur du château mais la demoiselle se pème d'amour pour le chevalier Achille.

Renart, rusé et coquin, endossant tour à tour les habits de Dame Isabeau et du chevalier Achille va se divertir aux dépens d'Yengrin mais comme tout bon fabliau a une fin heureuse, Renart sera pris à son propre piège...

(spectacle réservé aux scolaires, par la Cie Castel Tramontane.)

10h & 14h - LA CHANSON DE RENART

LUNDI 13 ET MARDI 14 OCTOBRE



JEUDI 16 OCTOBRE

20h30 - LILIOM

(par la Cie Mireno théâtre)

Banlieue de Budapest, 1909. André, mauvais garçon surnommé Liliom, tombe amoureux de Julie. Sans emploi, Liliom en vient à frapper Julie, mais lorsqu'elle lui annonce qu'elle est enceinte, il croit trouver enfin un sens à sa vie. Il se lance dans un braquage pour gagner l'argent, mais l'affaire tourne mal. Pour échapper à l'humiliation d'une arrestation, Liliom se suicide. A son arrivée au purgatoire, la police du ciel lui donne la possibilité de retourner sur terre, l'espace d'une journée, pour réparer le mal qu'il a répandu autour de lui. Mais on ne se refait pas si facilement...

VENDREDI 17 OCTOBRE

20h30 - CA SENT LE SAPIN

(par la Cie des Passe Volants)

Mado, retraitée de 65 ans est accompagnée par ses enfants dans une maison de repos pour une convalescence. Elle doit partager sa chambre avec une vieille dame qui lui réserve un accueil des plus frileux. Malgré tout, elle va rapidement prendre goût à la vie conviviale de l'établissement, avec la complicité de quelques-unes de ses compagnes d'infortune. Quant à ses enfants, étaient-ils animés de si bonnes intentions en la plaçant ici ?

SAMEDI 18 OCTOBRE

20H30 - LE DÉBUT DE LA FIN

(par la Cie Pas6fousqueça)

Alain Bauman est persuadé que sa femme Nathalie vieillit sept fois plus vite que lui. Quand il regarde sa femme, il voit une grand- mère. Leur vie en commun devient compliquée et leur sexualité impossible. Mais est-il vraiment lucide ? Est-ce Nathalie qui a changé, ou le regard que son mari porte sur elle ? Une comédie désopilante sur les dégâts que provoque la routine du couple...

DIMANCHE 19 OCTOBRE

16h - SCENE DE MENAGE

(par la Cie des Detonnateurs)

Il l'a trompée, elle l'a trompé, ils tentent de faire le point sur leur relation et pour cela, chacun appelle ses amis à la rescousse. C'est là que les vrais ennuis commencent... Pièce comique, moderne et enlevée sur l'amour, l'amitié la(les) relation(s) homme/femme. Situations rocambolesques qui n'ont d'autre prétention que de faire passer aux spectateurs un moment de légèreté et de bonne humeur.