

LA COMPAGNIE ROXANE

DE FRANCONVILLE

PRÉSENTE

**Le samedi 20 Janvier - 20h45  
et le dimanche 21 Janvier - 16h**



# Un doigt de Madère ?

Une folie théâtrale d'après des pièces de Courteline et d'Élie de Bassan

**MONSIEUR BADIN**

**Le Madère**

**UN COUP  
DE FUSIL**

**La peur des coups**

**Gros chagrins**

**Les Boulingrin**

**Les opérations  
du Professeur  
Verdier**



Infos et réservations au plus tard 48h avant l'événement  
au 01 34 21 71 21 ou à [resaspectacles@mairie-vaureal.fr](mailto:resaspectacles@mairie-vaureal.fr)

L'ANTARÈS, 1 place du Cœur Battant, 95490 Vaureal



# Un doigt de Madère ?

**1900** : la Belle Époque, celle de la petite bourgeoisie, des bonnes, des employés au Ministère, des habitués des cafés parisiens, des adeptes du Grand-Guignol, théâtre du rire et de la peur. Georges Courteline et Élie de Bassan se sont inspirés de situations quotidiennes pour écrire de courtes pièces, tranches de vie réalistes et comiques. Leurs personnages sont tous pieds et poings liés à leurs habitudes et à leurs travers. Ridicules ou pathétiques, austères ou inquiétants, ils provoquent de grands rires avec de petites choses.

**Georges Courteline**, se définit lui-même comme un observateur avisé de la vie quotidienne. Fidèle à Montmartre tout au long de sa vie, ses pièces sont jouées au Grand-Guignol, situé cité Chaptal à deux pas de Pigalle.

**Élie de Bassan**, spécialisé dans le registre du « théâtre médical » pour le Grand-Guignol, écrit une comédie « Les opérations du professeur Verdier » représentée pour la première fois en 1907.

Finement ciselés par ces deux auteurs, les caricatures de leurs contemporains s'attachent sur les scènes des théâtres des grands boulevards, miroirs d'une société bourgeoise, oisive et frivole. En fil rouge de ces saynètes, la folie torde les corps, déforme les visages pour s'inscrire comme le moteur comique incontournable. L'extravagance grandguignolesque des personnages réduit la scénographie à un strict minimalisme pour laisser la part belle au jeu des comédiens. Mélange d'humour et de pessimisme, ces œuvres courtes et efficaces, dépeignent avec justesse, cruauté et parfois tendresse en les exagérant à l'outrance les travers de ce 20ème siècle balbutiant. Comment ne pas chercher à retrouver dans notre propre époque l'insolente flemme d'un Badin, la légèreté d'esprit d'une Gabrielle ou la folie médicale d'un professeur Verdier. Nous en connaissons tous et c'est l'intemporalité de ces auteurs à l'œil si aiguisé qui parvient encore à nous divertir aujourd'hui.

## DISTRIBUTION

MES	LORELLA GIACCOTTA	MM.	OLIVIER BESSE
	ISABELLE LERIBLE		FRÉDÉRIC DUTEN
	CORINNE LE SCOUR		JEAN-MICHEL LARODIE
	CATHERINE ROBERT		

**MISE EN SCÈNE** OLIVIER BESSE ASSISTÉ DE CORINNE LE SCOUR

**SCÉNOGRAPHIE** COMPAGNIE ROXANE

Compagnie Roxane : [www.compagnie-roxane.fr](http://www.compagnie-roxane.fr) - Contact : 06.62.37.94.28